

<b>CURSO:</b>
<b>Turno:</b> Filosofia

Prof.Dr. José Luiz de Oliveira

<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b>	<b>Unidade curricular</b> TEF: História da Filosofia Contemporânea III		<b>Departamento</b> DFIME	
<b>Período</b> 8	<b>Carga Horária</b>			<b>Código CONTAC</b>
	<b>Teórica</b> 60 horas	<b>Prática</b>	<b>Total</b> 60 horas	
<b>Tipo</b>	<b>Habilitação / Modalidade</b> Licenciatura/Bacharelado		<b>Pré-requisito</b> Não tem	<b>Co-requisito</b>

<b>EMENTA</b>
<p>O quadro histórico filosófico das principais abordagens do pensamento de Norberto Bobbio, Hannah Arendt e John Rawls que influenciaram nossa contemporaneidade, com ênfase nas reflexões sobre o fenômeno Totalitário, a Fenomenologia, os Direitos Humanos, a Justiça, o Poder e a Liberdade. A contextualização desses pensadores no âmbito de suas respectivas teorias filosóficas.</p>
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar os elementos do fascismo e do antifascismo presentes na obra de Norberto Bobbio;</li> <li>- identificar os aspectos fenomenológicos e o papel da ideologia e do poder no pensamento de Hannah Arendt;</li> <li>- interpretar a teoria da Justiça de John Rawls;</li> <li>- contextualizar a concepção de poder e de liberdade no âmbito do quadro histórico filosófico das principais abordagens do pensamento de Norberto Bobbio, Hannah Arendt e John Rawls que influenciaram nossa contemporaneidade.</li> </ul>
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Fascismo e democracia: os regimes e as ideologias no pensamento de Norberto Bobbio.</li> <li>2- Totalitarismo e Liberdade na perspectiva arendtiana.</li> </ol>

3- Justiça como equidade na teoria de John Rawls.

4- O contratualismo na filosofia contemporânea.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Prova oral;
- Prova escrita;
- Seminários.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

*Bibliografia básica:*

ARENDDT, Hannah. **Origens do Totalitarismo**. Trad. Roberto Raposo. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

BOBBIO, Norberto. **Do Fascismo à Democracia: os regimes, as ideologias, os personagens e as culturas**. São Paulo: Editora Elsevier, 2007.

RAWLS, John. **Uma Teoria da Justiça**. São Paulo: Martins Fontes. 2008.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

*Bibliografia complementar:*

ADORNO, Theodor. A.; HORKEHEIMER, Max. A Indústria Cultural. O Iluminismo como Mistificação de Massa. In: LIMA, Luis Costa (Org.). **Teoria da Cultura de Massa**. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978, p. 159-204.

ARENDDT, Hannah. **A Condição Humana**. 7. ed. Trad. Roberto Raposo. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1999.

\_\_\_\_\_. **A Dignidade da Política.** Trad. Helena Martins Frida Coelho, Antônio Abranches, César Almeida, Cláudia Drucker e Fernando Rodrigues. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1993.

\_\_\_\_\_. **A vida do espírito.** Trad. Antônio Abranches e Helena Martins. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1992.

\_\_\_\_\_. **Da Revolução.** 2ª ed. Trad. Mauro W. Barbosa de Almeida. São Paulo: Ática e UnB, 1990.

\_\_\_\_\_. **Entre o Passado e o Futuro.** 2. ed. Trad. Mauro V. Barbosa. São Paulo: Perspectiva, 1997.

BOBBIO, Norberto. **O Futuro da Democracia.** São Paulo: Paz e Terra, 2009.

BOBBIO, Norberto. **Estudos Sobre Hegel - Direito, Sociedade Civil, Estado.** São Paulo: Ed.Unesp e Brasiliense. 1995

\_\_\_\_\_. **Teoria das Formas de Governo.** Brasília: Editora Universidade de Brasília. 1980

\_\_\_\_\_. **Teoria geral da política.** Rio de Janeiro: Campus, 2000;

BERTEN, André. **John Rawls, Jürgen Habermas et la rationalité des normes.** Louvain-la-Neuve: Institut supérieur de philosophie, 1981.

RAWLS, John. **Justiça e democracia.** São Paulo: Martins Fontes. 2000

\_\_\_\_\_. **Justice as fairness - A restatement.** Org. por Erin Kelly. Cambridge, Mass. / Londres, Eng.: Harvard University Press, 2007

\_\_\_\_\_. **O direito dos povos.** São Paulo: Martins Fontes, 2007.

Assinatura do Professor

Assinatura do Coordenador do Curso